

Portfolio 2018

Vanessa Ritter von Klier





Die Säulen des Tempels 100x50cm
Mischtechnik mit Acryl & Öl auf Leinwand



Der Marsch 80x60cm
Mischtechnik mit Acryl auf Leinwand

Vanessa Ritter von Klier



El Río Seco 60x80cm
Mischtechnik mit Acryl auf Leinwand

Vanessa Ritter von Klier



Calas 40x50cm
Mischtechnik Acryl auf Malplatte



Las Cañas 40x50cm
Mischtechnik mit Acryl auf Leinwand

Vanessa Ritter von Klier

Künstler-Statement

Seit dem Tag, an dem ich in Italien die Kathedrale von Siena besucht habe, mit ihren Bögen und Säulen aus gestreiftem Marmor im gotischem Stil, hat mich diese Art von Architektur begeistert. Meine Bilder *Säulen des Tempels* und *Sol Piramide*, sind im Denken an diese Formen entstanden. Auch wenn ich zu Beginn eines Gemäldes noch keine konkrete Vorstellung davon habe, was ich tun will, und dies erst während des Prozesses lebendig wird, werden sich sicher weiterhin Formen von Kuppeln, Säulen und abstrakten Bögen in meinen Bildern wiederfinden..

Meine Arbeiten sind eine Mischung aus Materialien wie Sand, Kaffesatz, Mehl, Moose oder Rost und Farbe. Ich liebe es, mit pastosen und nassen Massen zu arbeiten, die beim Trocknen eine dreidimensionale Oberfläche mit tiefen Brüchen bilden. Ich wähle erdige Farben aus Acryl und Öl und spezielle Patina-Techniken, um den Alterungseffekt zu erreichen, der für meine Arbeiten charakteristisch ist.

Die Werkstatt ist voll mit Materialien und Farben, mit denen es ein Vergnügen ist, etwas Neues zu schaffen - aber das sind nur Werkzeuge, die eigentliche Herausforderung ist, wie ich ihnen Leben einhauchen kann.

Ich versuche den Lauf der Zeit in jedem Bild festzuhalten, denn ich sehe eine herrliche Schönheit in alten oder antiken Dingen und jedes einzelne erzählt seine eigene Geschichte in einem ewigen Schweigen und Stille.



Die Säulen des Tempels
Detailansicht

Vanessa Ritter von Klier



Zwilling 1 40x50cm
Öl auf Malplatte



Zwilling 2 40x50cm
Öl auf Malplatte

Vanessa Ritter von Klier



Kleine Pause 80x60cm

Mischtechnik mit Acryl auf Malkarton

Vanessa Ritter von Klier



Los Lugareños 80x60cm
Mischtechnik mit Acryl auf Malplatte

Vanessa Ritter von Klier



El Bosque 50x70cm
Mischtechnik mit Acryl / Öl auf Malplatte



Sol Piramide 24x30cm
Mischtechnik mit Acryl auf Leinwand

Vanessa Ritter von Klier

Vita

Vanessa Ritter von Klier, geb. María Vanessa Madrigal Mendoza

*25. Juni 1970 in Costa Rica

1992 von Costa Rica nach Süddeutschland

1994 Umzug nach Berlin

1997-2006 Arbeit in der Kostümabteilung bei Fernseh- und Kinospielelfilmen

Ab 2006 Elternzeit

Seit 2016 arbeitet sie als autodidaktische Künstlerin in Berlin



Vanessa Ritter von Klier

Vanessa R. von Klier

vanessa@rittervonklier.de

Tel: +49 176 43470743

www.rittervonklier.de